RADIO NEWS 電聲日報 第四九四號

簡明學理 實用常識 各路綫圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

## 二極眞空管是眞空管的始祖

（海角秋聲）

眞空管到現在很普通了、差不多是研究無電綫的、大都知道的、其實中間那裏是眞空、一切檢波放大、都是電子在那裏作祟呢、所以本欄曾一度提倡眞空管改爲電子燈、但是俗情難挽、也祇得聽其自然了、考眞空管的歷史、發明的人是佛萊銘氏、佛氏發明眞空管時、祇有二極就是絲極和屏極二根、他的學理是這樣的、電流在眞空內流動、遇到高熱時、他自會化解爲電子、而向四空散射、管內屏極是金屬體、所以他有收吸電子的能力、因這個緣故、可以把絲極上所流過的電流、分析變化、就可作整流檢波的用處、入後加了柵極簾極、多是控制屏絲間的電流、或是控制柵極上的電流、所以燈管的靈敏性、更增加了百倍、可是絲極上的電子、倒底是否眞的在眞空內發射、倒是一個很有趣味的問題、下面是在某原書上的實驗結果、凡五對眞空的圓玻璃球、有以下各分子、

（一）氮分子 二八八、三〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇個
（二）氧分子 七七、六〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇個
（三）氬分子 三、四五〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇個
（四）二氧化炭分子 六四四、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇個
（五）氖分子 四、四七〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇個
（六）氦分子 二七〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇個
（七）氫分子 二五〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇個

據上面的統計、雖然有三六九、九九八、四九五、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇個分子在這管裏活動、僅不過大氣壓的百萬分之一百、要是球內的氣壓等於大氣壓、那末將有二八、九八八、四二三、五二〇、〇〇〇、〇〇〇個分子存在、所以現在世上、還沒有絕對的眞空管的存在、

秋季
# 先施公司大減價
念一天
□國歷九月九日起□

## 元昌電台近訊

本埠元昌廣告公司廣播電台、自播音已來、深爲聽衆贊許、舉凡中國音樂唱片、自備者在一千餘種、駕呼全滬各播音台之上、近日該台己奉准、增加電力爲五十瓦特矣、又聞該台對于節目、亦求高尚新穎、自上週增加沈月如宣卷後、又爲聽衆要求添加鳳妙英申曲一擋、時間在每日下午五時半至六時半云、

## 吾國廣播界的前途

▲優者勝 ▲劣者敗

若再不奮起振作破產在卽

（哲）

吾國廣播界既有如是的雷同節目、如何可分優劣成敗、假設一定要分、那末我國廣播界近狀、恰又如一盤散沙、你所能做的、吾未必都不會、所以爭來爭去、一百瓦特的電台、還是一百瓦特、五十瓦特的還是五十瓦特、並且技術方面、除少數電台自己配裝外、餘者均是一二廠家所承辦、要想在技術方面爭一旦的長短、則眞是同出一師、有何高低可見、那末試問節目既雷同、技術（包括電工程的一切）又一樣、把此幾十個同性質同能力的廣播台、擠在一起、要爭一個你勝吾敗、見個高低、事實可能辦到麽、所以記者雖非廣播界人、也替吾國廣播界前途悲觀、今後凡吾國廣播界、當要另闢蹊徑、獨樹一幟、盡力聯絡業餘家、在技術方面下功夫、這樣一個電台、如能節目新異、取材實用、電工程佳良、自能獨立雞羣、壓倒一般專以襲美他人依樣畫葫蘆的那些學時髦的電台了、可是話雖如此、既有了改良電台的目標、方法是甚麽呢、那末本欄對於廣播台的節目、甚爲接近、且時有介紹世界廣播節目新聞、甚可參考、至於電工程方面、本欄是無綫電的專刊、也無容記者來多嘴了、（完）

## 問答

（問）電影院內的電燈、不會一時暗下去、是否是祟的增減電阻並問如何裝製、本埠戎觀然（問一百卅二）

（答）電影院內的電燈、不會一時暗下去、確靠的是電阻的增減、電料店內有的所謂德國銀絲者、German Silver Wia. 阻力甚大、如28號能阻住1000—1500瓦特的電流、若再號數小些、如20號阻力還要大、能阻力2500瓦特的電流、若再號數小些、如20號阻力還要大、能阻住2560瓦特的電流、在戲院內另裝一啓閉機關、和無綫電收音機一樣、式樣很多、有的很簡單、如無綫電調整一樣、有一刊盤、可以轉動、燈的阻力大小、和刊盤都有關係、現在恕無相當綫圖、裝製未能介紹、

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請閱購
中國無綫電
每月二期五日二十日出版
每期二角五分 全年洋五元二角
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無綫電商店及研究社均有經售
索閱樣本請附郵票念八分

「三和老牌」完全國貨
標準乒乓球
輕重……合於標準 大小……合於標準
彈力……合於標準 質地……合於標準
堅固耐用
是各乒乓團體比賽之標準球
每球有此□商標

一號每打一元四角
二號每打一元一角
天馬牌每打二角
獨家創製 乒乓用品 已有十年經驗
標準四五夾板三角半
三和公司出品上海南京路五十六號

## 今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

大光明…鳳求凰……（B上）
國泰…雙喜臨門……（B）
南京…鵝池慘案……（C）
新光…滿江紅……（乙）
蘭心…花月痕……（B下）
中央…姊姊的悲劇（丙上）
北京…飛絮……（乙下）

二次以上開映者

上海…空中奇觀…（C下）
卡爾登…羅宮春色……（B）
巴黎…尋子遇仙……（C）
融光…一枝花……（B下）
華德…戰地歷險記…（乙）
明珠…黃天覇招親…（丁）
辣斐…公主艷史…（B上）
夏令配克…海底奇觀……（C）
威利…鏡中的吻……（C）
東海…[illegible]……（丙下）
西海…人猿泰山……（B）
黃金…勞萊哈台滑稽錦[illegible]……（C）
榮金…怪人……（B上）
光華…母性之光……（甲）
百老匯…鐵證……（C）
九星…情潮……（B上）
明星…龍虎鬭……（C）
新中央…璇宮艷史……（A）
恩派亞…五六集啼笑因緣……（丁上）
卡德…五集關東大俠（丁）
萬國…七集關東大俠……（丁）
浙江…逃犯……（C）
山西…奈格尔……（C上）
東南…拚命……（丙下）
天堂…江湖怪客……（丁）
虹口…滑頭丈人……（C）
共和…雞鴨夫妻……（丙下）
中國…暫停……
蓬萊…我們的妻子……（C）
奧飛姆…啼笑因緣……（丁上）

第四九四號
【每份四分】
民國廿二年九月十九日（星期二）
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
Radio Movie Daily News
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九號
每日附刊「婦女日報」

定報價目
每月一元 現特價 本埠每月六角 外埠每月七角 三月二元 國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八角 十個月一元
寄費均在報費內先惠

廣告刊例
每方寸一元
每格四元 闊二寸半 高一寸半
長期面議
節目表廣告每行二元

電影與無綫電

## 針針見血

導演象主角在外國當爲了不得的事情、其實在中國是司空見慣

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

## 離聯合後

## 王元龍進行組織影片公司 攝影場已定收買友聯

影子

一年來在香港的工作、王元龍已不是舊日的他了、這一年因爲環境的改變、他的心境也受了很大影響、現在他是一位奮發有爲的人了、聯合公司的工作、雖然暫停了、但是他還是想有一番作爲、在廣州以兩個月的時間、他拍成了一部「前進」的片子、這次回到上海的目的是組織影片公司、關於這一件事、本報早已登載過了、聽說他最遲不過二月後、便可以在上海開始拍片、至於不在廣州而回到上海設公司的原因、自然因爲上海是國產電影的大本營、對於拍片的人材、用具場地、都容易解決、較之在廣州香港等地好得多、他將來擬拍的是有聲片、攝影場已決定收買友聯公司、久之舊址、該公司停頓已久、故亦擬將場地出讓、王元龍適須要場地、將來當無問題也、

## 特寫

本欄專刊短小精悍有趣之中外影界消息歡迎讀者投稿、

譚雪蓉的出名、因爲她是王元龍的小姨、

紫羅蘭跟她的丈夫龍某結婚不到三月、便有弄璋之喜、一時打破了製造小國民之速度記錄、

熱河中日戰事發生時、張慧冲歷盡艱險拍了許多戰事片、但到現在還沒有開映過、

張惠民未入影界前原本是上海華界救火會的熱心同志、現在他退出影界、又努力發展閘北消防工作了、

李麗進影界、只拍過一部到現在尚未公映的「春潮」、

## 國片界需要什麼？

在貧弱的國產電影界、我想、第一我們需要雄厚的資本、有了錢便可以更有效力更迅速地發展、只要看看美國的電影界、這點便能夠得到有力的例證、第二是電影人材、在這個名目之下、我們要包括了（一）導演（二）演員（三）專門技師（四）編劇及批評的人物、在這幾種人材、我們曉得、最重要的要算導演、因爲一張片子的好壞、差不多導演要負了大半責任、演員自然也重要、不過、如果能夠盡量地收羅、和有步驟地去訓練、是不難養成優良的演員的、專門的技術師如攝影製片佈景、燈光等等也很容易、只要能夠利用各類專門人材、便可以有大幫技術師去使用、編劇和批評種種人物、也會隨了電影的進展而增加的、末了、最重要而最不容易的便是訓練和吸收觀衆、這是在影片本身如何和社會的文化標準和生活程度而定、電影普及化、便是製造觀衆的唯一要素、

## 麗琳甘許將重入影界 拍三部片子

在海侖赫還沒有夢到拍電影時、麗琳甘許已經是一位銀幕上的紅人了、她的表演曾引起不少人的同情、「同情淚」「羅拉」「賴婚」「白姊妹」「亂世孤雛」、看過的人、誰不爲她的表演而感動、在有聲片代替了無聲片以後、她退出了銀幕、她比以前靜寂得多了、她研究藝術、到歐洲去漫遊、在近年來、她在歐洲大陸、最近的時候、在歐洲會見了許多老同志、她先記得的舊同事、把她拍片的經驗、或把她在歐洲的生活、同雷老闆訂了三部片子、每部十五萬元、將來在歐洲拍、是國來的、不久又可以在銀幕上見到她了、

□銀幕上的吻姿□

## 李高兩人的醋波

老高占非、小高兩人平時感情很好、當小高到蘇州去拍「一年」的前幾天、因爲電話沒有看見老高、到聯華去找也找不到、便去猜想他一定去到李麗家裏、當下便跑到室內、恰巧就碰見老高在李麗、李中正在促膝談心、便拉着李、時大醋興發、大開起來、老高在旁邊左右做好做歹、難將小高拉着同車回家而去、才結束這一場妙劇、

## 但杜宇收音成功

耗費幾萬塊錢、但杜宇毁家立業、請國外技師配了一付有聲機器、結果無一大失所望、還是出自己努力、請顏鶴鳴來幫助一同配了一付出來、試驗收音以後、成績非常美滿、已經和「小玩意」一起試映過、大致贊美的人多、現在他正在繼續努力、他的有聲片、想來不久即可和我們相見了、

## 張慧冲在蘇表演

張慧冲日前在新光表演以後、卽赴蘇州、到下正在登台表演、不久他還要到無錫、在該處戲院獻技云、

# 電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

四九四號

▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

□消息靈通正確 批評嚴正忠實□是你們的嚮導

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

## 託拉斯的命運

### 聯合公司失敗 給國片界一個機會(白英)

### 外國資本之沒落

正如別的市場一樣、國片也不免要受外力的侵入、本來在我國、外國影片已佔了很大的勢力、在上海這樣的都市裏、差不多百分之六十以上的生意是外國人做去了、自從去年國片界漸漸蓬勃有生氣國人也注意起來之後、外國資本、也開始侵入來了、開始是中國第一影片公司、在去年曾經轟動了一時、並且想利用中國人的資本來壟斷國片市場、結果因為中國人沒有上當、所以第一公司的「託拉斯」夢沒有做成便破裂了、但是聯合公司卻繼起了、並且資本都是外人的、而且都已經確實有了、一年來同時進行建築大戲院來打倒競爭的戲院、一方面拍製國片來和中國人辦的公司競爭、這個託拉斯的力量、實在可怕、在一年中、已經有許多地方令我們感到威脅了、這次因為經濟的周轉不靈和內部意見分歧而鬧起空前的風潮、看看將來牠的命運是不容樂觀了、這第二位託拉斯的命運、恐怕也不能長久了吧、外國資本在國片界遭到失敗、間接上給我們個很好的機會、希望我們國片界能夠利用這機會、築下更堅固的根基、預備將來外來勢力的侵襲呢、

## 電話箱

### 麗琳哈維的國籍

最近在「鳳求凰」一片中的麗琳哈維究竟是什麼地方人、我們會見她用德語拍過片子、(朱智侖問)

(答)她原籍是英國人、因為自少在德國、所以也諳德文、此外她還會說法國話呢、

### 黎鏗不會說國語

據我們曉得黎鏗是廣東人、我想他一定不會說國語、那麼將來拍起有聲片不是要發生問題嗎、(李作胡問)

(答)請你不要替他担心、小黎鏗早就開始學習國語了、恐怕說起來許多人也不及呢、

### 關於嚴月嫻

嚴月嫻是誰的女兒、她在明星的薪水多少、(白文尉)

(答)她是嚴工上的女兒、在明星去年續訂合同時、薪水已加到一百廿塊錢一月了、

## 誰是好萊塢的——薪俸最高的演員

好萊塢的男女明星、何只百數十、裏面著名的不在少數、至於明星們的薪水也因了他們的工作和地位而異、並且是時時不同的、拿最近來講、究竟誰是最高薪俸的人呢、以女星來說、除了嘉寶之外、恐怕沒有第二人了、她最近的合同定明了每星期可以拿一萬二千五百元、這數目現在可以說沒有人能超過了、康斯登裴納有一個時期拿過一星期三萬元、但現在老早是不能有這個大數目了、男星呢、奇怪得很、是華雷斯皮萊、他最近與米高梅續完合同五十二月、每星期是五千元、這位大塊頭皮萊、雖然又老又醜、但他的表演、是誰也不能不佩服的、

## 一日一明星

### 泰拉琵萊爾(Tala Birell)

她從學校畢了業之後、便加入維也納的劇院演「旁拍多夫人」一劇得名、其後到德國加入電影界、演過些德國片、又拍過一張英國片子、以後便到了美國、在環球影片公司、拍過「國門之戰」「奈格娜」、她不只會講英語、並且也會講波蘭等幾種歐洲大陸語言、生於維也納、在一九〇八年九月十日、身高五尺五寸、金髮棕目、

## 讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負、刊出無酬、

### 再談「偉大」

編輯先生：前兩天偶然談起「亂世春秋」之小題大做、同時對晨報姚蘇鳳君的批評裏所謂「偉大」兩字懷疑、今天看見姚君在該報說我是斷章取義、因此再把他的一千多字的「偉大」兩字的解釋看一遍、結果覺得我那天並沒有說錯、因為看來看去、他所謂偉大、不外是指福斯公司花了許多錢、製成許多逼真的佈景、並且一點也不肯草率地認真做去、福斯公司此舉固然可佩、但是不是這就是牠的偉大呢、譬如我們拍一部「火燒紅蓮寺」之類影片、用了許多錢使佈景人物都真到無懈可擊、是不是這就是「偉大」呢、九百萬金元用來拍一部片子、這數目確是大得驚人、但這樣並不見得就是牠的偉大、我想姚君也承認這一點吧、(余平淑上)

## 觀衆公評

### 鵝池慘案

滑稽家與麗芙、天生了一付長面孔、看了她那付尷尬的面孔、便令人好笑、此外她還會講一些滑稽的話、逗人發笑、我想在滑稽角兒中、她也是有一點相當的位置的、「鵝池慘案」中、並沒有什麼有趣的動作、但她詼諧的對話、卻常常使人忍俊不禁、和她合演的詹姆士齊里生、其長處也在對話、二人配搭起來、非常有味、劇情未免太平凡了些、不見比得一般偵探片有什麼新奇的地方、導演的手法也令我們失望、總之、這部片子若以聽不懂對白的觀衆看來、一定味同嚼蠟、(具文)

## 舊片新評

紅塵(B下)(巴黎)

克拉蓋布爾和瓊哈羅合演的一部頗好的作品、表演很不壞、不過情節卻有點無聊、

璇宮艷史(A)(新中央)

希佛萊和麥唐納合作的第一部片子、歌唱頗佳、不過在現在已過時了、劇情也頗為有趣、表演頗動人、

WATSONS

姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水

瓶瓶清潔 人人歡迎

屈臣氏汽水公司 江西路二二七號 電話一二七二六

煙中鐵軍

金字塔香煙

中國福新煙公司出品

廣告價目

每方寸一元 國貨廣告特別優待 指定地位加倍 長期訂約面議 每行十字二角半(起碼四行)

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

景泰藍 學校 戒子每只二元

▲手鐲現已出貨每只售洋二元

▲銀質||戒指||徽章||別針||手鐲

▲價格自五角至三元

定製自己名字戒子每只三元

□代擬圖樣不另取費□外埠函詢即覆 上海南京路 華商三和公司總經理

恆昌鐘錶總行 電話一八四一號

專售高尚鐘錶 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好

請臨參觀 不信請予下顧方知

新到時代電鐘

極合工廠商店學校需用

# 婦女日報

第二一五號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於電聲日報

## 給少女們的一封信

(梁引明女士)

親愛的少女們：

不久的你們、不是要在社交方面佔地位嗎、同性友和異性友一定要遇見不少、同性友方面、我想你們總能理會得、但對于異性友方面、那可不得不留神、活潑真摯的少女之心、很會受着男性的哄騙、不、簡直是他們有意設下圈套、要女性們去鑽、果然、天下的好男子也不少、但是、少女們啊！所謂「知人知面不知心」呢、與其要有後悔、不若謹慎於先、

現在敬以S學姊所訴說的痛苦、拿來作你們的警鐘、S學姊某某的丈夫在未婚前、對她竟是百般百順、溫柔遷就、沒一樣不使她心悅意服的、但是夫、在訂婚、結婚後現在的他、是一反其溫柔之情而為暴虐之心了、啊！這樣的痛苦向誰訴說呢、這也難怪S學姊缺少選擇的能力、實在的言語好聽、心田難明、人心是太難量測了、後來她警告我關于交友的一段話、現在寫在下面、

她說：在許多的男友中、不能隨便論情談愛、須要一一用冷眼來觀察他們的學問、人格、品行等、像鳥瞰一般的自高而望下、那是何等的清晰啊、再從小事上定了他們的性情、——因為在大事上總能藏埋自己的缺點、但小事忽略的多、所以很能準確的定着他們完全的性情——再在你——姊姊們做錯的事件上看他們是否祇會一味奉承、倘說真心誠意的愛慕于你的、那末一定會苦口相諫、在這點上很能分出他們的真誠與否、奉承、遷就、不一定就是他的真心愛你呢、以此種種觀察所得的效果、而定着你的愛情、那末決不是怨耦了、末了、一句很要緊的話、就是你們定情之後、切勿濫用情感于他人、否則又有悲痛的事件會發生、也不要為了既是情人就此失身、要知道啊！這是愛神座前的叛徒淨潔愛情上之汚點、

沒有經驗的我不敢在S學姊所說的一段後加以對或不對的批評、少女們啊！細細的自己考慮吧！

## 珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題、不知所措之心事及痛苦被歎之情形寄下、當代為解決、(珍玲)

### 如何為青寡婦謀幸福

編者先生：我們做女子的、唯一的恐懼或者竟可說是終身最抱恨的事、就是年輕守寡、這次唐腴廬的死、聞者莫不惋惜、誰還想到還有一位比死者更不幸的未亡人—他的夫人—譚端女士、可憐她結婚只五十天、而且聽說身已懷孕、她總守節吧！那麼她畢生的幸福就毀滅消盡、更談不到什麼叫做青春的快樂、她再醮吧！那麼受家長和人們惡毒的冷眼、作為街頭巷隅的談資、所以我說死者雖足惜、活者更可憐呢！編者先生！現在我來請問你、像譚女士情形之下的女子、應具如何的態度？守節呢？再醮呢？希明白地指教(午娟敬上)

午娟女士、寡婦再醮的問題、在歐美各國、是沒有人提出討論、因為他們以為這是一件極平凡的事、然而在我們老大中華國中、就要發生問題了、像唐腴廬夫人、她嫁了五十天就死了丈夫、她的苦楚、任憑何人、都替他憐憫、目前她因為還存悲傷、亡夫所以她沒有再醮的念頭、何況身還懷孕、即使過了一時期、有意再醮、在中國舊禮教和社會環境之下、決也不敢向家庭提出這種問題、所以在唐夫人情形之下、暫時忍耐、等到小兒出世、如果不願意守節、那時候撫養嬰兒、就不成問題、裏有容易的、如果不慣永遠的空床獨守、在社會上服務、將致再醮的意思請知己的朋友向家長說項、或請一位男子、的舍夫想、唐宅繼嗣有人、對於唐夫人、和做媳婦應盡的禮節既沒有阻礙的、在廉登人眼光看來、更沒有不當的地方、

## 婦女新聲

### 男子賣身招妻

(路透社)美國紐西州康登—女子以貧而賣身招夫、固時有之、至男子以貧之而賣身招婦、則未之聞也、此間某報茲載有一廣告、文曰、失業人海恩氏、年二十五、喪妻、有子甫三齡、甚可愛、今因父母窘困、若有任何體面誠實婦人、能出金六十鎊以賙濟之、則願委身事之、可保其為佳偶也云云、

## 案件評述

本欄將最近所發生的案件加以評述、藉以勸導指迷及改良生活、作人生之指南針、歡迎投稿

### 伶人強姦女生

蘇州少女王三兒、現年十三歲、雖未成年而身材長大、望之儼然十六七歲之女、現尚在校求學、前日三媛放學回家、擬往閶門外購物、行經三板橋時、因不識途徑、在彼躊躇、有伶人陳學洲者、三十八歲、現在吉慶園院內唱小生、性喜漁色、見三媛在彼躑躅、隻身一人、頓起邪念、上前兜搭、百般調戲、當被騙至黑暗小巷內、意欲求歡、正千鈞一髮之際、三媛僱極大喊、該處崗警聞聲前來、遂將二人一同帶往局所、

(按)伶人若不束身自好、實可造出無數風流罪惡、我們試看這件事實、陳學明年已三十八歲、居然在青天白日之下、強奸未成年的幼女、可以說配稱「色胆如天」四字、陳學明所以這個樣子、也自有其必然的原因、他們是有引誘異性的特殊條件、多數婦女、皆容易上他們的當、於是在不知不覺中、便養成了他們「好淫」的習慣、我很希望接近伶人的姊妹們能認清他們的真實態度、同時更希望伶人們能尊重自己的人格、儘可能避免這種不幸的事實的發生、